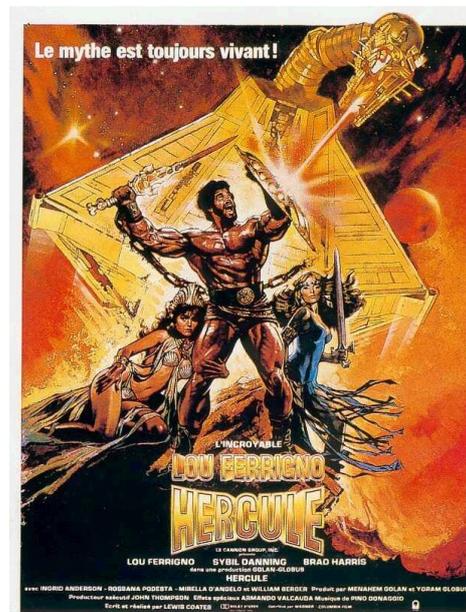


## - Paroles de peplum : *HERCULE (1984)* -

Un film de Lewis Coates (98min)

**Avec :** Lou Ferrigno (Hercule), Brad Harris (le Roi Augias), Sybil Danning (Ariana), Rossana Podesta (Héra), Ingrid Anderson (Cassiopée), Mirella d'Angelo (Circé), William Berger (le Roi Minos), Bobby Rhodes (sa majesté), Delia Roccardo (Athéna), Claudio Cassinelli (Zeus), Eva Robbins (Dédale).

**Résumé :** Les dieux de l'Olympe, qui habitent désormais la lune, observent les humains et s'amuse à diriger leur destin. La déesse du mal, Héra (Rossana Podesta) joue contre Athéna. Zeus qui fait office d'arbitre, vient au secours du Bien en fabriquant un Hercule super-musclé (Lou Ferrigno). Les parents d'Hercule, souverains de Thèbes, sont assassinés par les créatures d'Héra, Minos et Ariane (Sybil Danning). L'enfant est recueilli par un couple de braves bûcherons. Bientôt, ses exploits étonnent le pays. Mais ses parents adoptifs sont cruellement assassinés par Icare sur l'ordre d'Héra. Fou de rage, Hercule décide de se venger et de récupérer le trône de Thèbes. Sur la route, il sert de garde du corps à Cassiopée (Ingrid Anderson), qui tombe amoureuse de lui. Ils retombent dans les griffes de Minos, et Hercule ne doit son salut qu'à l'intervention de la magicienne Circé (Mirella d'Angelo). Tout s'achèvera par un grand règlement de comptes à Thèbes, sur fond de cataclysme. Restaurant la riche tradition du péplum, le réalisateur Lewis Coates mélange allègrement la mythologie fantaisiste et les effets spéciaux de la science-fiction. Le résultat de ce surprenant cocktail est un spectacle plein d'humour, à regarder avec le sourire.



### Extraits :

« Dieu de l'empire céleste de la terre (*suivent quelques mots d'un dialecte inconnu que nous retranscrivons de manière phonétique*), semsélem pentaomium weymik » : *1<sup>ère</sup> incantation de Circé*

« Ô déesse créatrice de l'incantation honorée de tous, toi qui est l'indescriptible, le secret et l'éclosion resplendissante du bourgeon, toi qui d'un seul regard peut faire disparaître la noirceur de l'obscurité, ô déesse toi qui peut faire bouger le cosmos dans un bruissement d'ailes, donne à Hercule la taille et la hauteur qui sont nécessaires à Hercule pour accomplir sa besogne. » : *2<sup>ème</sup> incantation de Circé*

« Chère Cassiopée, purifiée par la septième lune, soumise, calme et domptée grâce aux vertus du lotus noir, voici venir la nuit de ton sacrifice. » : *Ariane à Cassiopée*

- *Un échange entre Circé et Hercule :*

« <C.> Désormais tout dépend de ta force » (*comme si c'était pas le cas depuis le début du film !*)

- <H.>Viens avec moi Circé.

« <C.> C'est ton destin tu dois y aller seul »

« Tu peux aller te reposer, retourne au chaos au delà du temps et de l'espace, je crois que je peux faire face à la situation (...) non pas la science au service des dieux mais la science pour éliminer les dieux (...) la science pour la survie de la science ! » : *Minos à Dédalus*

« Hercule est tombé au fond des douves d'Atalante et Cassiopée marche vers son destin tragique. Le plan diabolique du roi Minos est sur le point de se réaliser ; le mal triomphera-t-il du bien ? cette nuit sur Terre les dieux sont privés de leurs pouvoirs\* » : *voix off qui essaye (désespérément) de relancer le suspens ; \* : ce qui, il faut le dire, arrange bien Hercule.*

« La grande comédie touche à son terme, Héra est victorieuse » : *Ariane amenant Cassiopée à son père pour le sacrifice.*

« Pauvre Circé, elle n'a jamais su que la sorcellerie était une mésaventure qui ne pouvait engendrer que le désordre : la magie pure de la parfaite connaissance, la science est irréprochable, le maître absolu des forces universelles, et pourtant je lui ai répété des centaines de fois que la création est venue du chaos, est entourée par le chaos et finira dans le chaos, et tant que nous sommes là, nous pouvons faire régner un ordre parfait. Dans l'île de Terra, nous avons éliminé toute émotion, tout doute, tout espoir, il n'y a aucune incertitude. Euh ? où en étais-je ? ... Hercule... » : *Minos apprenant la mort de Circé*

« Use de tes charmes sur lui, il est à toi ; si jamais il résiste, fais appel au lotus noir. De votre union se formera une race suprême de mutants qui gouverneront la Terre. » : *conseils de Minos à sa fille sur le sort à réserver à Hercule.*

« Et maintenant, à ton tour ma belle vierge. » : *Minos à Cassiopée.*

« bois, bois mon héros afin de multiplier à l'infini les plaisirs que je vais te donner. » : *Ariane tendant la coupe de lotus noir (un poison) à Hercule.*

« Ma puissance se renouvelle à chaque été de la septième équinoxe lorsque je lui offre une vierge comme épouse, cette nuit Cassiopée tu seras l'épouse du Phénix » : *Minos à Cassiopée juste avant le sacrifice*

« Tu te fies beaucoup trop à ta force, mon héros » : *Minos à Hercule.*

« Tu ressembles à un paquet de muscles mais tu es très agile. » : *Minos à Hercule*

- *scène finale, dialogue (pathétique) entre Hercule et Cassiopée :*

H. « Le Phénix est libéré des forces du mal qui le tenaient prisonnier, il peut enfin se mettre au service de l'univers. »

C. – Le monde n'a plus à avoir peur.

H. « Toi non plus si tu dors chaque nuit dans mes bras. »

C. – Embrasse-moi Hercule ! »

H. « Non, attends ! es-tu vraiment Cassiopée ? ou Ariana sous une autre forme, ou Circé revenue à la vie ?

C. – Que t'importe de savoir qui je suis Hercule, je t'aime et le reste est sans importance. »

### **Pour résumer :**

Des dialogues à pleurer (de rire !), on a même parfois du mal à comprendre le sens des phrases tant elles sont emberlificotées, si bien qu'on est obligé de faire « Rewind » sur son magnétoscope des dizaines de fois. Bref, le seul péplum qu'il nous ait été donné de voir dans lequel les dialogues semblaient être improvisés par des acteurs qui paraissent eux-mêmes à demi-sobres ou à demi-ivres (c'est selon !) : Le chef d'œuvre du péplum-nanar. Appelez-nous si vous trouvez mieux !